



Scuola Secondaria di 1° grado “Quirino Maiorana”
Via C.Beccaria n.87 - 95123 CATANIA - Tel/Fax 095/448275
 Mail: CTMM00300T@istruzione.it web: www.maioranacatania.it

ITALIANO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE

Criteria generali di valutazione:

- ✓ aderenza alla traccia proposta
- ✓ organicità del pensiero e chiarezza espositiva
- ✓ apporti personali di riflessione e spunti critici
- ✓ corretto ed appropriato uso della lingua
- ✓ conoscenza dell'argomento proposto
- ✓ ricchezza lessicale

Livelli	Aderenza alla traccia	Esposizione	Correttezza ortografica sintattica	Lessico	Contenuti
10	L'elaborato si presenta pienamente attinente alla traccia e si sviluppa in maniera completa	E' espresso in modo organico	E' ben strutturato dal punto di vista ortografico, grammaticale e sintattico	Il lessico adoperato risulta ricco, ben articolato e funzionale al contesto	Gli argomenti sono presentati in modo personale, creativo e originale
9	L'elaborato si presenta pienamente attinente alla traccia	E' espresso in modo coerente e scorrevole	E' corretto dal punto di vista ortografico, grammaticale e sintattico	Il lessico adoperato risulta appropriato e specifico	Gli argomenti sono presentati in modo personale e creativo
8	L'elaborato si presenta ben attinente alla traccia	E' espresso in modo coerente e lineare	E' corretto dal punto di vista ortografico, grammaticale e sintattico	Il lessico adoperato risulta appropriato	Gli argomenti sono presentati in modo personale
7	L'elaborato si presenta attinente alla traccia	E' espresso in modo chiaro	Non sempre è corretto dal punto di vista ortografico, grammaticale e sintattico	Il lessico adoperato risulta adeguato alla tipologia testuale	Gli argomenti sono presentati in modo coerente
6	L'elaborato si presenta parzialmente attinente alla traccia	E' espresso in modo semplice	E' poco corretto dal punto di vista ortografico, grammaticale e sintattico	Il lessico adoperato risulta generico	Gli argomenti sono presentati in modo generico
5	L'elaborato si presenta parzialmente attinente alla traccia	E' espresso in modo elementare e slegato	E' poco corretto dal punto di vista ortografico, grammaticale e sintattico	Il lessico adoperato risulta generico e ripetitivo	Gli argomenti sono presentati in modo generico e dispersivo
4	L'elaborato si presenta poco attinente alla traccia	E' espresso in modo elementare, slegato e approssimativo	E' scorretto dal punto di vista ortografico, grammaticale e sintattico	Il lessico adoperato risulta generico e disordinato	Gli argomenti sono presentati in modo incompleto
3	L'elaborato non è attinente alla traccia	E' espresso in modo confuso e riduttivo	E' scorretto dal punto di vista ortografico e grammaticale	Il lessico adoperato risulta disordinato	Gli argomenti sono presentati in modo incoerente
2	L'elaborato non è pertinente	E' espresso in modo molto confuso	E' molto scorretto dal punto di vista ortografico e grammaticale	Il lessico risulta inadeguato e molto disordinato	Gli argomenti sono presentati in modo confuso
1	L'elaborato non è svolto				

ITALIANO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI

Voto	Descrittori della valutazione
1	L'alunno si rifiuta di esporre oralmente quanto studiato .
2	Non si evidenziano elementi accertabili per manifesta e netta impreparazione.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Mancata acquisizione delle conoscenze. - Spesso disattento mostra di non comprendere neppure gli elementi essenziali di quanto ascoltato. - Legge in modo stentato senza comprendere i contenuti. - Si esprime in modo frammentario e confuso. - Non riesce a riconoscere, denominare e analizzare le parti del discorso(I anno), la struttura della frase semplice (II anno), la struttura del periodo (III anno).
4	<ul style="list-style-type: none"> - Carente acquisizione delle conoscenze. - Labile nell'attenzione fatica a riconoscere gli elementi essenziali di quanto ascoltato. - Legge in modo poco corretto e privo di espressione e fatica a comprendere i contenuti - Si esprime in modo stentato utilizzando un linguaggio poco corretto. - Riesce a riconoscere, denominare e analizzare solo se guidato alcune parti del discorso (I anno), solo alcuni elementi della struttura della frase semplice (II anno)e della struttura del periodo (III anno).
5	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione lacunosa delle conoscenze. - Ascolta con discontinuità e pertanto comprende solo in parte quanto udito. - Legge in modo corretto ma privo di espressione; se guidato, riesce a riconoscere i contenuti essenziali del testo. - Esprime concetti elementari utilizzando un lessico semplice - Riconosce, denomina e analizza le principali parti del discorso(I anno), della struttura della frase semplice (II anno), della struttura del periodo (III anno).
6	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione essenziale delle conoscenze e dei contenuti. - Ascolta e comprende vari tipi di testo in modo essenziale. - Legge in modo sufficientemente chiaro e corretto; comprende globalmente i contenuti. - Si esprime in modo sufficientemente chiaro e abbastanza corretto con l'uso di un lessico semplice. - Riconosce, denomina e analizza le parti del discorso(I anno), la struttura della frase semplice (II anno), la struttura del periodo (III anno) in maniera abbastanza corretta.
7	<ul style="list-style-type: none"> - Complessiva acquisizione delle conoscenze e dei contenuti. - Ascolta con discreta attenzione e comprende in maniera globale vari tipi di testo. - Legge in modo abbastanza chiaro e corretto; comprende globalmente i contenuti e riconosce le principali caratteristiche dei vari tipi di testo. - Si esprime in modo corretto utilizzando un linguaggio adeguato. - Riconosce, denomina e analizza con autonomia le parti del discorso (I anno), la struttura della frase semplice (II anno), la struttura del periodo (III anno).
8	<ul style="list-style-type: none"> - Completa acquisizione delle conoscenze e dei contenuti e applicazione. - Ascolta con attenzione e interesse e comprende vari tipi di testo riconoscendo scopo, argomento e informazioni. - Legge in modo corretto e chiaro i vari tipi di testo, ne riconosce le caratteristiche, comprende i relativi contenuti e sa riferirli. - Esprime idee ed esperienze in modo organico utilizzando un lessico pertinente e una forma chiara e corretta. - Riconosce, denomina e analizza con adeguata sicurezza le parti del discorso(I anno), la struttura della frase semplice (II anno), la struttura del periodo (III anno).
9	<ul style="list-style-type: none"> - Sicura e organica acquisizione delle conoscenze e dei contenuti. - Ascolta con attenzione e interesse costanti e comprende in maniera chiara i vari tipi di testo riconoscendo scopo, argomento e informazioni. - Legge in modo corretto, chiaro ed espressivo i vari tipi di testo, ne riconosce le caratteristiche e i nessi logici spazio temporali, comprende e rielabora i relativi contenuti. - Si esprime in modo chiaro, corretto, organizzato, facendo uso di un lessico ricco, adeguandosi alle varie situazioni comunicative. - Riconosce, denomina e analizza correttamente le parti del discorso (I anno), la struttura della frase semplice (II anno), la struttura del periodo (III anno).

10	<ul style="list-style-type: none">- Piena padronanza e capacità di rielaborazione di contenuti e conoscenze.- Ascolta con attenzione e interesse costanti e comprende in maniera completa i vari tipi di testo riconoscendo scopo, argomento e informazioni.- Legge in modo corretto, chiaro ed espressivo i vari tipi di testo, ne riconosce le caratteristiche e i nessi logici spazio-temporali, comprende i relativi contenuti e li rielabora in maniera personale ed esaustiva.- Si esprime in modo chiaro e corretto, logicamente strutturato; sa produrre testi di vario tipo utilizzando un lessico ricco, vario, pertinente alle diverse situazioni comunicative, apportando efficaci, originali, contributi personali.- Riconosce, denomina con immediatezza ed analizza correttamente le parti del discorso(I anno), la struttura della frase semplice (II anno) la struttura del periodo (III anno) anche in contesti complessi.
----	--

STORIA

CRITERI DI VALUTAZIONE degli apprendimenti disciplinari Prova orale

voto	CRITERI/INDICATORI DI VALUTAZIONE
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza degli eventi storici 2. Capacità di stabilire relazioni fra fatti storici 3. Comprensione e uso dei linguaggi e degli strumenti specifici
10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce e comprende e rielabora in modo personale gli eventi storici, inquadrandoli nelle dinamiche della loro epoca 2. Con sicurezza sa stabilire i nessi causali fra gli eventi e ne identifica analogie e differenze, argomentando con riflessioni personali e spirito critico 3. Conosce e usa con piena padronanza strumenti e termini specifici e se ne serve per selezionare e rielaborare le informazioni
9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce approfonditamente gli eventi storici e li inquadra nel tempo e nello spazio 2. Stabilisce con sicurezza collegamenti e relazioni fra i fatti storici 3. Interpreta correttamente le informazioni che ricava da carte, grafici, fonti; comprende e utilizza con correttezza il linguaggio specifico
8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce in modo completo i processi storici fondamentali 2. Stabilisce con chiarezza relazioni di continuità e coglie analogie e differenze 3. Conosce e usa con competenza strumenti e termini specifici; il linguaggio è appropriato e chiaro
7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa utilizzare criteri validi per descrivere i fatti essenziali che caratterizzano un periodo storico 2. Riconosce con una certa sicurezza le relazioni di causa-effetto 3. Ha una discreta padronanza degli strumenti propri della disciplina; usa il lessico specifico in modo adeguato
6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce in modo essenziale gli eventi storici affrontati 2. Sa fare in modo autonomo semplici collegamenti storici 3. È in grado di utilizzare strumenti e termini specifici semplici
5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce gli eventi storici affrontati in modo parziale e approssimativo 2. Guidato, effettua semplici collegamenti 3. Comprende i linguaggi e gli strumenti in modo parziale; stenta ad usarli
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce gli eventi storici in modo lacunoso e limitato 2. Anche se guidato, individua solo superficiali relazioni 3. Comprende i linguaggi e gli strumenti in modo vago e limitato; stenta ad usarli
3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mostra conoscenze frammentarie e confuse 2. Non effettua collegamenti, neanche se guidato 3. Non comprende i linguaggi specifici, nè è in grado di usarli
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si esprime con frasi incoerenti e si mostra disorientato
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Non si evidenziano elementi accertabili per manifesta ed evidente impreparazione, anche per ammissione dell'alunno

STORIA
Indicatori di valutazione delle prove scritte

Critero/indicatore 1 CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI

Critero/indicatore 2 CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI

Critero/indicatore 3 COMPrensione ED USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI

Livelli	CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI	CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI	COMPrensione ED USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI
10	eccellente	eccellente	eccellente
9	ottima	ottima	ottima
8	buona	buona	buona
7	discreta	discreta	discreta
6	sufficiente	sufficiente	sufficiente
5	mediocre	mediocre	mediocre
4	lacunosa	inadeguata	carente
3	frammentaria	gravemente inadeguata	gravemente carente
2	gravemente lacunosa e frammentaria	nessuna	gravemente carente
1	nessuna	nessuna	nessuna

Voto complessivo (media voti indicatori): somma voti per ciascun indicatore/ numero indicatori

CRITERI DI VALUTAZIONE degli apprendimenti di GEOGRAFIA
Prova ORALE

CRITERI DI VALUTAZIONE degli apprendimenti di GEOGRAFIA Prova ORALE	
voto	CRITERI/INDICATORI DI VALUTAZIONE 1. Conoscenza dell'ambiente fisico ed umano 2. Comprensione delle relazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche 3. Uso degli strumenti propri della disciplina 4. Comprensione e uso del linguaggio specifico
10	1. Individua in modo completo e approfondito elementi e strutture che compongono paesaggi e territori, organizzando con precisione la carta mentale della regione di appartenenza, dell'Italia, dell'Europa e del mondo 2. Riconosce con sicurezza rapporti e relazioni (dipendenza, reciprocità, retroazione, ecc.) tra fattori antropici e naturali nella formazione dei paesaggi 3. Legge e consulta con competenza testi, immagini, carte, dati statistici, grafici 4. Comprende e usa con padronanza i termini specifici della disciplina
9	1. Individua in modo completo elementi e strutture che compongono paesaggi e territori, organizzando efficacemente la carta mentale della regione di appartenenza, dell'Italia, dell'Europa e del mondo 2. Stabilisce con sicurezza rapporti e relazioni (dipendenza, reciprocità, retroazione, ecc.) tra fattori antropici e naturali nella determinazione di elementi e strutture che compongono un paesaggio / territorio 3. Legge, e consulta con padronanza testi, immagini, carte, dati statistici, grafici 4. Comprende e usa con precisione i termini specifici della disciplina
8	1. Individua in modo completo elementi e strutture che compongono paesaggi e territori, organizzando correttamente la carta mentale della regione di appartenenza, dell'Italia, dell'Europa e del mondo 2. Riconosce con chiarezza rapporti e relazioni (dipendenza, reciprocità, retroazione, ecc.) tra fattori antropici e naturali nella formazione dei paesaggi 3. Legge con chiarezza e consulta testi, immagini, carte, dati statistici, grafici 4. Comprende e usa con correttezza i termini specifici della disciplina
7	1. Descrive elementi e strutture che compongono paesaggi e territori, organizzando la carta mentale della regione di appartenenza, dell'Italia, dell'Europa e del mondo 2. Riconosce con una certa sicurezza le relazioni (dipendenza, reciprocità, retroazione, ecc.) tra fattori antropici e naturali nella formazione dei paesaggi 3. Ha una discreta padronanza degli strumenti propri della disciplina 4. Comprende e usa il lessico specifico in modo adeguato
6	1. Conosce in modo essenziale elementi e strutture che compongono paesaggi e territori, 2. Riiconosce in modo autonomo semplici relazioni tra fattori antropici e naturali nella formazione dei paesaggi 3. Fa un uso accettabile degli strumenti della disciplina 4. Comprende il linguaggio specifico e usa termini semplici
5	1. Conosce elementi e strutture che compongono paesaggi e territori in modo parziale e approssimativo 2. Guidato, effettua semplici collegamenti tra fattori antropici e naturali nella formazione dei paesaggi 3. Usa gli strumenti in modo parziale 4. Comprende in parte il linguaggio della disciplina e lo usa in modo non sempre adeguato
4	1. Conosce elementi e strutture che compongono paesaggi e territori in modo lacunoso e limitato 2. Anche se guidato, individua solo superficiali relazioni 3. Usa gli strumenti in modo vago e limitato 4. Comprende in minima parte il linguaggio della disciplina e non è in grado di usarlo
3	1. Mostra conoscenze frammentarie e confuse 2. Non effettua collegamenti, neanche se guidato 3. Non è in grado di usare gli strumenti della disciplina 4. Non comprende i linguaggi specifici, nè è in grado di usarli
2	1. Si esprime con frasi incoerenti e si mostra disorientato
1	2. Non si evidenziano elementi accertabili per manifesta ed evidente impreparazione, anche per ammissione dell'alunno

GEOGRAFIA
Indicatori di valutazione delle prove scritte

Critero/indicatore 1 CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO ED UMANO

Critero/indicatore 2 COMPrensione DELLE RELAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIO-POLITICHE ED ECONOMICHE

Critero/indicatore 3 COMPrensione E USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO, METODI, TECNICHE E STRUMENTI PROPRI DELLA GEOGRAFIA

Livelli	CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO	COMPrensione DELLE RELAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIO-POLITICHE ED ECONOMICHE	COMPrensione E USO DEI METODI, STRUMENTI, LINGUAGGIO PROPRI DELLA GEOGRAFIA
10	eccellente	eccellente	eccellente
9	ottima	ottima	ottima
8	buona	buona	buona
7	discreta	discreta	discreta
6	sufficiente	sufficiente	sufficiente
5	mediocre	mediocre	mediocre
4	lacunosa	inadeguata	carente
3	frammentaria	gravemente inadeguata	gravemente carente
2	gravemente lacunosa e frammentaria	nessuna	gravemente carente
1	nessuna	nessuna	nessuna

Voto complessivo (media voti indicatori): somma voti per ciascun indicatore/ numero indicatori

Criteria di Valutazione degli apprendimenti di CITTADINANZA E COSTITUZIONE
Prova orale

CRITERI/INDICATORI DI VALUTAZIONE

1. COMPrensIONE DELLE FONDAMENTALI NORME DEL VIVERE CIVILE
2. CONOSCENZA DELL' ORGANIZZAZIONE E DELLE FINALITA' DEGLI ORDINAMENTI ISTITUZIONALI
3. COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI

1. Conosce, comprende e mette in atto le fondamentali norme del vivere civile
2. Conosce approfonditamente gli argomenti trattati ed è in grado di utilizzarli in altri contesti
3. Usa con piena padronanza strumenti e termini specifici e se ne serve per selezionare e rielaborare le informazioni

1. Conosce e applica correttamente le regole in tutte le situazioni
2. Conosce in modo completo gli argomenti teorici trattati ed è in grado di utilizzarli in altri contesti
3. Ha acquisito il linguaggio specifico in modo pieno e adeguato

1. Conosce e applica correttamente le regole in quasi tutte le situazioni
2. Conosce gli argomenti teorici trattati e a volte è in grado di utilizzarli in altri contesti
3. Ha acquisito il linguaggio specifico in modo adeguato

1. Conosce e applica le regole quasi sempre in modo corretto
2. Conosce gli argomenti teorici trattati in modo completo
3. Ha una discreta conoscenza del linguaggio specifico

1. Applica le regole in modo non sempre corretto
2. Conosce gli argomenti teorici trattati in modo generico
3. Ha una conoscenza di base del linguaggio specifico

1. Conosce e applica alcune regole e non sempre in modo corretto
2. Conosce gli argomenti teorici trattati in modo superficiale e incompleto
3. Ha una mediocre conoscenza del linguaggio specifico

1. Conosce in modo parziale le regole e non le applica correttamente
2. Conosce gli argomenti trattati in modo insufficiente
3. Ha acquisito solo parzialmente il linguaggio specifico ma non lo usa correttamente

1. Ha un' inadeguata conoscenza delle regole, che non applica
2. Conosce gli argomenti trattati in modo gravemente insufficiente
3. Non conosce e non usa il linguaggio specifico

1. Non conosce le regole né le applica
2. Non ha alcuna conoscenza degli argomenti teorici trattati
3. Non ha acquisito il linguaggio specifico

1. Non si evidenziano elementi accertabili per manifesta ed evidente impreparazione, anche per ammissione dell' alunno

CITTADINANZA E COSTITUZIONE
Indicatori di valutazione delle prove scritte

Criteria/indicatori

1COMPRESIONE DELLE FONDAMENTALI NORME DEL VIVERE CIVILE

2CONOSCENZA DELL' ORGANIZZAZIONE AMMINISTRATIVA E DELLE FINALITA' DEGLI ORDINAMENTI COMUNITARI INTERNAZIONALI

3 COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI

Livelli	COMPRESIONE DELLE FONDAMENTALI NORME DEL VIVERE CIVILE	CONOSCENZA DELL' ORGANIZZAZIONE AMMINISTRATIVA E DELLE FINALITA' DEGLI ORDINAMENTI COMUNITARI INTERNAZIONALI	COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI
10	eccellente	eccellente	eccellente
9	ottima	ottima	ottima
8	buona	buona	buona
7	discreta	discreta	discreta
6	sufficiente	sufficiente	sufficiente
5	mediocre	mediocre	mediocre
4	lacunosa	inadeguata	carente
3	frammentaria	gravemente inadeguata	gravemente carente
2	gravemente lacunosa e frammentaria	nessuna	gravemente carente
1	nessuna	nessuna	nessuna

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE DI MATEMATICA

Livelli	Indicatori	Conoscenza di proprietà e procedimenti	Applicazione delle tecniche di calcolo	Comprensione e risoluzione di problemi	Conosce ed usa il linguaggio specifico e le rappresentazioni grafiche
1	Nessuna				
2	Gravemente Insufficiente				
3	Insufficiente				
4	Confusa				
5	Mediocre				
6	Sufficiente				
7	Discreta				
8	Buona				
9	Ottima				
10	Eccellente				
Voto complessivo	(media voti Indicatori)				

MATEMATICA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI

Indicatori:

- 1. Conoscenza degli argomenti;**
- 2. Comprensione di problemi e applicazione di strategie risolutive;**
- 3. Comprensione ed uso del linguaggio specifico**

VOTO Giudizio descrittivo

10	<ul style="list-style-type: none"> a) Completa la conoscenza , la padronanza dei contenuti e la capacità di effettuare collegamenti in modo autonomo. b) Eccellente capacità di elaborare strategie risolutive anche in situazioni nuove in modo sempre autonomo c) Completa la comprensione e l'utilizzo del linguaggio simbolico specifico
9	<ul style="list-style-type: none"> a) Completa la conoscenza e la padronanza dei contenuti b) Ottima la capacità di elaborare strategie risolutive anche in situazioni nuove in modo spesso autonomo c) Ottima la comprensione e l'utilizzo del linguaggio simbolico specifico
8	<ul style="list-style-type: none"> a) Buona e appropriata la conoscenza e la padronanza dei contenuti b) Buona la capacità di elaborare strategie risolutive anche in situazioni nuove, ma non troppo complesse c) Buona la comprensione e l'utilizzo del linguaggio simbolico specifico
7	<ul style="list-style-type: none"> a) Soddisfacente la conoscenza dei contenuti b) Discreta l'applicazione di procedimenti in situazioni note c) Discreta la comprensione e l'utilizzo del linguaggio simbolico specifico
6	<ul style="list-style-type: none"> a) Essenziale la conoscenza dei contenuti b) Qualche incertezza nell'applicazione dei procedimenti anche in situazioni note c) Essenziale la comprensione e l'utilizzo del linguaggio simbolico specifico
5	<ul style="list-style-type: none"> a) Conoscenza parziale dei contenuti b) Difficoltà nell'applicazione dei procedimenti anche in situazioni già affrontate in classe c) Parziale la comprensione e l'utilizzo del linguaggio simbolico specifico
4	<ul style="list-style-type: none"> a) Conoscenza dei contenuti lacunosa e frammentaria b) Grosse difficoltà nell'applicazione dei procedimenti in situazioni note, anche se guidato c) Grosse difficoltà nella comprensione e nell'utilizzo del linguaggio simbolico specifico
3	<ul style="list-style-type: none"> a) Conoscenza dei contenuti in modo gravemente insufficiente b) Non è in grado di utilizzare gli strumenti specifici e di applicare regole c) Non conosce e non usa il linguaggio specifico
2	<ul style="list-style-type: none"> a) Non conosce i contenuti trattati b) Non sa utilizzare strumenti specifici e non sa applicare regole c) Non ha acquisito il linguaggio specifico
1	<ul style="list-style-type: none"> a) Non conosce i contenuti b) Non riesce a produrre nulla c) Non comprende il linguaggio specifico

SCIENZE
Griglia di Valutazione degli apprendimenti disciplinari

Indicatori :1) Conoscenza degli argomenti 2) Osservazione di fatti e fenomeni; individuazione di analogie e differenze soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati 3) Comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali . 4) Comprensione ed uso di linguaggi specifici

voti	Giudizio descrittivo
10	La conoscenza degli argomenti è completa e approfondita L'osservazione di fatti e fenomeni è approfondita con la totale individuazione di analogie e differenze La comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della corrispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali sono precisi La comprensione ed uso di linguaggi specifici è eccellente
9	La conoscenza degli argomenti trattati è ampia e ben strutturata. L'osservazione di fatti e fenomeni è accurata con la totale individuazione di analogie e differenze. La comprensione di problemi è completa, ed efficaci le procedure di soluzione adottate, rigorosa è la verifica delle ipotesi. La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico è rigorosa.
8	La conoscenza degli argomenti è ampia. L'osservazione di fatti e fenomeni è precisa e l'individuazione di analogie e differenze è vasta La comprensione di problemi è sicura, e le procedure di soluzione sono complete, seppure con qualche imperfezione, precisa la verifica delle ipotesi. La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico è appropriata.
7	La conoscenza degli argomenti è buona. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è abbastanza precisa. La comprensione di problemi, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi sono complessivamente corrette. La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico è adeguata.
6	La conoscenza degli argomenti è stata acquisita per linee essenziali. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze avviene con alcune incertezze. La comprensione di problemi è sommaria, incomplete, ma corrette, le procedure di soluzione, incerta la verifica delle ipotesi. La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico è accettabile.
5	La conoscenza degli argomenti è quasi accettabile. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa. La comprensione di problemi è parziale, le procedure di soluzione sono incomplete e non sempre corrette, la verifica delle ipotesi è incerta. La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico è incerta.
4	La conoscenza degli argomenti è scarsa. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa e confusa. La comprensione di problemi è inadeguata, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi non sono individuate. La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico non è adeguata.
3	La conoscenza degli argomenti è gravemente insufficiente L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è confusa Non usa il linguaggio specifico
2	Non ha nessuna conoscenza degli argomenti teorici trattati L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è inesistente Non ha acquisito il linguaggio specifico
1	Non ha nessuna conoscenza. Assenza di un linguaggio adeguato

LINGUE STRANIERE

Criteria generali di valutazione:

- ✓ Comprensione dell'argomento proposto
- ✓ Contenuto (qualità, quantità dell'informazione, pertinenza)
- ✓ Accuratezza/appropriatezza linguistica (grammatica, sintassi, organizzazione del discorso)
- ✓ Ricchezza lessicale

**INGLESE –FRANCESE- SPAGNOLO
GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE**

Voto	Comprensione	Contenuto (qualità, quantità dell'informazione, pertinenza)	Accuratezza/appropriatezza linguistica (grammatica, sintassi, organizzazione del discorso)	Lessico
1	L'elaborato non è svolto	Assente	Assente	Assente
2	Il testo non è stato compreso	L'informazione è espressa in modo incomprensibile	Molto scorretto dal punto di vista ortografico e grammaticale	Il lessico incomprensibile
3	Disorientamento o grandi difficoltà nel comprendere il testo.	L'informazione non è corretta, le argomentazioni mancano.	Gravi e numerosi errori grammaticali, lessicali e sintattici denotano ampie lacune e rendono l'espressione confusa e frammentaria. Discorso incoerente, senza alcuna struttura organizzativa.	Lessico inadeguato
4	Gravi difficoltà nel comprendere il testo	L'informazione è superficiale e non sempre corretta. Le argomentazioni non sono consistenti.	Gravi e numerosi errori grammaticali e sintattici impediscono talvolta la comprensione. Espressione frammentaria. Discorso articolato in frasi isolate.	Lessico generico e disordinato
5	Comprensione parziale (solo alcuni elementi). Utilizza lessico e struttura del testo originale.	L'informazione è superficiale. Le argomentazioni non sono chiare	Diversi errori di grammatica denotano isolate lacune. Discorso a volte incoerente	Lessico non sempre corretto, limitato e ripetitivo.
6	Comprensione dei punti essenziali o del senso generale. Nella risposta organizza gli elementi in modo ripetitivo del testo, senza rielaborazione	L'informazione è sufficiente. Le argomentazioni non sono personali, ma abbastanza chiare.	Discorso abbastanza coerente, sufficiente organizzazione interna, , alcuni errori grammaticali e lessicali.	Lessico essenziale, sintassi semplice ed elementare
7	Comprensione discreta (maggior parte degli elementi richiesti). Rielaborazione semplice.	L'informazione è discretamente ricca, l'argomentazione chiara. Qualche apporto personale.	Discorso coerente, discreta logica interna.. Qualche errore grammaticale e lessicale. Sintassi corretta	Lessico adeguato
8	Comprensione buona (quasi tutti gli elementi richiesti). Rielaborazione dell'informazione	L'informazione è buona e ricca, l'argomentazione efficace. Gli aspetti problematici sono messi in evidenza con alcuni apporti personali.	Discorso coerente, buona logica interna. Sporadici/occasionali errori lessicali e grammaticali. Sintassi ben articolata	Lessico appropriato e ricco
9	Comprensione ottima. Rielaborazione personale delle informazioni.	L'informazione è ampia, l'argomentazione è originale	Discorso coerente, sintassi corretta e ben articolata. Errori irrilevanti.	Lessico preciso e ricco
10	Comprensione ottima. Rielaborazione personale e pertinente delle informazioni.	L'informazione è ampia ed approfondita, l'argomentazione è originale e critica.	Discorso coerente, ottima logica interna.. Sintassi corretta e ben articolata. Errori irrilevanti.	Lessico preciso e ricco

**INGLESE –FRANCESE- SPAGNOLO
GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'ORALE**

Voto	Comprensione	Pronuncia/intonazione	Fluidità	Capacità di reazione	Conoscenza dei contenuti	Competenza lessicale	Competenza grammaticale	Organizzazione del discorso
1	Nessuna capacità di comprendere le domande dell'insegnante	Assente	Nessuna	Non è capace di iniziare un discorso	Non ha nessuna conoscenza dei contenuti	Non conosce il lessico	Nessuna competenza grammaticale	Non è in grado di organizzare il discorso
2	Scarsa capacità di comprendere le domande dell'insegnante	Scarsa o poca	Nessuna	Scarsa o nulla capacità di iniziare un discorso	Scarsa o nulla conoscenza dei contenuti	Scarsa o nulla conoscenza del lessico	Scarsa o nulla competenza grammaticale	Non è in grado di organizzare in maniera coerente il discorso
3	Non comprende il messaggio	Gravi errori che rendono impossibile la comprensione	Nessuna	Si blocca e non porta a termine il proprio discorso	Ha conoscenze molto frammentarie e confuse del contenuto	Non conosce il lessico o molto poco. Confonde spesso vocaboli ed espressioni.	Gravi errori che rendono impossibile la comprensione.	Discorso privo di organizzazione logica. Rielaborazione assente.
4	Il messaggio è compreso in modo molto frammentario	Numerosi, gravi errori che rendono impossibile la comprensione	E' molto insicuro e lento. Spesso si blocca.	Non reagisce. Si blocca e non porta a termine il proprio discorso	Ha conoscenze frammentarie e confuse del contenuto	Conosce il lessico molto poco. Confonde vocaboli ed espressioni.	Diffusi e gravi errori che rendono impossibile la comprensione.	Discorso privo di organizzazione logica. Rielaborazione assente.
5	Comprende il messaggio con delle difficoltà e solo in parte.	Diversi errori che impediscono la comprensione	Si esprime con diverse difficoltà e insicurezze. A volte si blocca	Reagisce in modo stentato, lento e con grosse difficoltà.	Conosce il contenuto in modo parziale e frammentario.	Commette diversi errori o dimostra di conoscere il lessico parzialmente.	Diversi errori che impediscono la comprensione.	Discorso articolato male. Riproduzione meccanica. Rielaborazione lacunosa.
6	Comprende il messaggio negli elementi essenziali	Alcuni errori che possono ridurre la comprensione	Si esprime con delle difficoltà e/o insicurezze.	Reagisce in modo sufficiente, anche se con delle difficoltà	Conosce il contenuto solo nelle linee essenziali	Usa un lessico basilare e a volte non appropriato.	Alcuni errori, che però non impediscono la comprensione.	Organizza il discorso in modo accettabile ed elabora in maniera sufficiente i contenuti
7	Comprende le informazioni principali.	Alcuni errori che però non impediscono la comprensione	Si esprime con discreta scioltezza.	Reagisce in modo discreto.	Conosce discretamente il contenuto	Usa un lessico non sempre appropriato. Commette alcuni errori.	Alcuni errori rilevanti	Organizza il discorso con qualche incertezza e non sempre rielabora i contenuti
8	Comprende tutte le informazioni .	Pochi errori.	Si esprime con scioltezza	Reagisce in modo adeguato.	Conosce bene il contenuto. Fornisce tutte le informazioni richieste	Usa un lessico appropriato, anche se con delle imprecisioni e/o qualche errore	Alcuni errori non rilevanti.	Organizza bene il discorso e rielabora abbastanza bene i contenuti
9	Comprende tutte le informazioni	Pochissimi errori	Si esprime con scioltezza e disinvolture.	Reagisce con sicurezza	Conosce bene il contenuto	Usa un lessico appropriato e accurato	Qualche imprecisione o nessun errore.	Organizza il discorso in modo chiaro, e rielabora i contenuti
10	Comprende tutte le informazioni, anche quelle secondarie	Nessun errore	Si esprime con grande scioltezza e disinvolture.	Reagisce con sicurezza e padronanza.	Conosce il contenuto anche nei dettagli.	Rielabora il testo utilizzando un lessico appropriato e accurato	nessun errore	Organizza il discorso in modo chiaro, logico

TECNOLOGIA
Criteria di valutazione degli apprendimenti disciplinari

voto	<p>1. Utilizzo delle specifiche abilità richieste: applicazione delle regole e/o degli strumenti specifici del disegno geometrico e tecnico</p> <p>2. Acquisizione del linguaggio tecnologico</p> <p>3. Conoscenza degli argomenti trattati</p> <p>4. Realizzazione pratica di semplici lavori anche in forma multimediale</p>
10	<p>1. Sa applicare le regole ed utilizza gli strumenti specifici con padronanza in tutte le situazioni</p> <p>2. Ha acquisito il linguaggio tecnologico in modo approfondito e corretto</p> <p>3. Conosce approfonditamente gli argomenti trattati ed è in grado di utilizzarli in altri contesti</p> <p>4. Eccellenti risultati in campo progettuale e manuale</p>
9	<p>1. Utilizza gli strumenti specifici e sa applicare le regole correttamente in tutte le situazioni</p> <p>2. Ha acquisito il linguaggio tecnologico in modo pieno e adeguato</p> <p>3. Conosce gli argomenti teorici trattati ed è in grado di utilizzarli in altri contesti</p> <p>4. Ottimi la manualità e la creatività</p>
8	<p>1. Utilizza gli strumenti specifici e sa applicare le regole in quasi tutte le situazioni</p> <p>2. Ha acquisito il linguaggio tecnologico in modo adeguato</p> <p>3. Conosce gli argomenti trattati in modo completo e a volte è in grado di utilizzarli in altri contesti</p> <p>4. Buoni manualità e creatività</p>
7	<p>1. Utilizza gli strumenti specifici e sa applicare le regole quasi sempre in modo corretto</p> <p>2. Ha una buona conoscenza del linguaggio tecnologico</p> <p>3. Conosce gli argomenti teorici trattati in modo completo</p> <p>4. Discrete capacità creative e manuali</p>
6	<p>1. Utilizza gli strumenti specifici e sa applicare le regole del disegno in modo non sempre corretto</p> <p>2. Ha una conoscenza di base del linguaggio tecnologico</p> <p>3. Conosce gli argomenti trattati in modo generico</p> <p>4. Sufficienti capacità creative e progettuali</p>
5	<p>1. Applica solo alcune regole ed utilizza gli strumenti specifici non sempre in modo corretto</p> <p>2. Ha una mediocre conoscenza del linguaggio tecnologico</p> <p>3. Conosce gli argomenti trattati in modo superficiale e incompleto</p> <p>4. Mediocri risultati in campo creativo e manuale</p>
4	<p>1. Utilizza raramente gli strumenti specifici e non sa applicare le regole del disegno correttamente</p> <p>2. Ha acquisito solo parzialmente il linguaggio tecnologico e non lo usa correttamente</p> <p>3. Conosce gli argomenti trattati in modo insufficiente</p> <p>4. Confusionario il modo di esprimere la manualità e la creatività</p>
3	<p>1. Non è in grado di utilizzare gli strumenti specifici e di applicare le regole del disegno tecnico</p> <p>2. Non conosce e non usa il linguaggio tecnologico</p> <p>3. Conosce gli argomenti trattati in modo gravemente insufficiente</p> <p>4. Non dimostra capacità creative e progettuali</p>
2	<p>1. Non conosce le regole e gli strumenti necessari per eseguire un disegno</p> <p>2. Non ha acquisito il linguaggio tecnologico</p> <p>3. Non ha alcuna conoscenza degli argomenti teorici trattati</p> <p>4. Incontra difficoltà a lavorare manualmente e creativamente</p>
1	<p>1. Non ha prodotto nulla</p>

ARTE E IMMAGINE
Descrittori della valutazione

Classi Prima Seconda e Terza

Voto	1° Capacità di vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici.
10	Evidenzia un eccellente spirito di osservazione, coglie affinità e differenze, individua nelle immagini la funzione dei codici visuali
9	Evidenzia un ottimo spirito di osservazione, coglie differenze, individua nelle immagini la funzione dei codici visuali.
8	Ha una buona capacità di vedere-osservare; utilizza gli elementi dei codici visuali in funzione espressiva.
7	Osserva superficialmente e coglie solo l'aspetto essenziale; conosce a grandi linee la grammatica del linguaggio visuale.
6	Evidenzia una capacità di osservazione sufficiente; conosce parzialmente i linguaggi visuali
5	Evidenzia una capacità di osservazione mediocre e poco articolata; conosce parzialmente i linguaggi visuali.
4	Ha difficoltà nel cogliere anche l'aspetto più semplice degli argomenti proposti; non conosce i linguaggi visivi.
3	Non è in grado di cogliere l'aspetto più elementare degli argomenti proposti.
2	Non conosce il linguaggio visivo.
1	Non si esprime.
	2° Conoscenza ed uso delle tecniche espressive
10	Eccellente utilizzo delle tecniche espressive; lavora in modo personale ed efficace.
9	Ottimo utilizzo delle tecniche espressive; lavora in modo personale ed efficace.
8	Conosce e sa usare in modo abbastanza personale ed approfondito le principali tecniche espressive.
7	Conosce alcune tecniche espressive che usa in modo essenziale e con pochi apporti personali.
6	Conosce qualche tecnica espressiva che usa in modo impersonale e poco efficace.
5	Non usa in modo appropriato neanche le tecniche più elementari; ha difficoltà nella manualità, il linguaggio è povero e disarticolato.
4	Confuso il modo di usare le tecniche più elementari; grandi difficoltà nella manualità, il linguaggio è povero e disarticolato.
3	Non è in grado di usare le tecniche più elementari.
2	Non conosce le tecniche espressive.
1	Non ha prodotto nulla
	3° Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi
10	Piena produzione e capacità di rielaborazione dei messaggi visivi; ha ottime attitudini per la materia; sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato.
9	Produce in modo personale e creativo; ha buone attitudini per la materia; sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato.
8	E' autonomo nella produzione e sa avvalersi in modo personale e corretto dei suggerimenti; mostra discrete attitudini per la materia.
7	E' sufficientemente autonomo nella produzione ma presenta un linguaggio non sempre personale e articolato.
6	Si esprime in modo poco personale con una produzione limitata a pochi soggetti; ha una certa difficoltà a copiare un modello dato.
5	Si esprime in modo lacunoso con una produzione incompleta; ha difficoltà a copiare un modello dato.
4	Si esprime in modo confuso facendo largo uso di stereotipi; non sa copiare in modo accettabile un modello dato.
3	Insufficiente la produzione dei messaggi visivi.
2	Gravemente insufficiente la produzione dei messaggi visivi.
1	Non ha prodotto nulla.
	4° Lettura di documenti del patrimonio culturale e artistico
10	Conosce approfonditamente e commenta con giudizi critici motivati le principali opere d'arte, che sa collegare alle altre discipline.
9	Conosce e commenta con giudizi critici motivati le principali opere d'arte, che sa collegare alle altre discipline.
8	Riconosce i significati delle opere d'arte studiate inquadrando nel periodo storico; evidenzia una discreta capacità di giudizio.
7	Conosce le principali opere d'arte in modo completo.
6	Conosce le principali opere d'arte in modo generico.
5	Incontra difficoltà nella lettura dei contenuti delle opere d'arte e nella comprensione dei mass-media.
4	Mostra scarso interesse per il mondo dell'arte e manca dei minimi strumenti per la lettura delle immagini.
3	Conosce gli argomenti trattati in modo gravemente insufficiente.
2	Non ha alcuna conoscenza degli argomenti teorici trattati.
1	L'alunno non si esprime.

RELIGIONE CATTOLICA**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

CLASSE PRIMA	
1- L'alunno, attraverso il dialogo, dimostra piena padronanza e capacità di rielaborazione di contenuti e conoscenze (Popolo Ebraico, Bibbia, Gesù).	OTTIMO
2- L'alunno, attraverso il dialogo, dimostra completa acquisizione delle conoscenze e dei contenuti.	DISTINTO
3- L'alunno, attraverso il dialogo, dimostra buona acquisizione delle conoscenze e dei contenuti.	BUONO
4- L'alunno, attraverso il dialogo, dimostra acquisizione essenziale delle conoscenze e dei contenuti.	SUFFICIENTE
5- L'alunno, attraverso il dialogo, dimostra una mancata acquisizione di conoscenze e contenuti.	NON SUFFICIENTE
CLASSE SECONDA	
1 L'alunno, attraverso il dialogo, dimostra piena padronanza e capacità di rielaborazione di contenuti e conoscenze (Comunità, Chiesa, Società, Medioevo, Carismi, Ministeri e Segni della Salvezza).	OTTIMO
2 L'alunno, attraverso il dialogo, dimostra completa acquisizione delle conoscenze e dei contenuti	DISTINTO
3 L'alunno, attraverso il dialogo, dimostra buona acquisizione delle conoscenze e dei contenuti.	BUONO
4 L'alunno, attraverso il dialogo, dimostra acquisizione essenziale delle conoscenze e dei contenuti.	SUFFICIENTE
5 L'alunno, attraverso il dialogo, dimostra una mancata acquisizione di conoscenze e contenuti.	NON SUFFICIENTE
CLASSE TERZA	
1 L'alunno, attraverso il dialogo, dimostra piena padronanza e capacità di rielaborazione di contenuti e conoscenze (Relig. Naturale e Riv., Adolescenza, Amore, Libertà, Affettività...)	OTTIMO
2 L'alunno, attraverso il dialogo, dimostra completa acquisizione delle conoscenze e dei contenuti	DISTINTO
3 L'alunno, attraverso il dialogo, dimostra buona acquisizione delle conoscenze e dei contenuti.	BUONO
4 L'alunno, attraverso il dialogo, dimostra acquisizione essenziale delle conoscenze e dei contenuti.	SUFFICIENTE
5 L'alunno, attraverso il dialogo, dimostra una mancata acquisizione di conoscenze e contenuti.	NON SUFFICIENTE

MUSICA

Descrittori della Valutazione delle verifiche orali e pratiche

Indicatori di valutazione:	
- Conoscenza degli argomenti trattati - Acquisizioni del linguaggio musicale specifico - Capacità vocali e strumentali	
Voto	Classi prime e seconde
10	<ul style="list-style-type: none">➤ Obiettivi programmati pienamente raggiunti.➤ Conoscenze varie ed approfondite.➤ Metodo di lavoro completamente autonomo.➤ Abilità ritmico-melodiche eccellenti.
9	<ul style="list-style-type: none">➤ Obiettivi programmati pienamente raggiunti.➤ Conoscenze complete e varie.➤ Metodo di lavoro autonomo.➤ Abilità ritmico-melodiche ottime.
8	<ul style="list-style-type: none">➤ Obiettivi programmati raggiunti.➤ Conoscenze complete.➤ Metodo di lavoro autonomo.➤ Abilità ritmico-melodiche apprezzabili.
7	<ul style="list-style-type: none">➤ Obiettivi programmati raggiunti.➤ Conoscenze fondamentali.➤ Metodo di lavoro sostanzialmente autonomo.➤ Abilità ritmico-melodiche di discreto livello.
6	<ul style="list-style-type: none">➤ Obiettivi sostanzialmente raggiunti.➤ Conoscenze fondamentali.➤ Metodo di lavoro complessivamente autonomo.➤ Abilità ritmico-melodiche accettabili.
5	<ul style="list-style-type: none">➤ Obiettivi parzialmente raggiunti.➤ Conoscenze lacunose.➤ Metodo di lavoro poco autonomo, impegno e partecipazione saltuari.➤ Abilità ritmico-melodiche carenti.
4	<ul style="list-style-type: none">➤ Obiettivi non ancora raggiunti.➤ Conoscenze inadeguate.➤ Metodo di lavoro non autonomo, impegno e partecipazione scarsi.➤ Abilità ritmico-melodiche assai carenti.
3	<ul style="list-style-type: none">➤ Obiettivi non raggiunti.➤ Conoscenze del tutto inadeguate.➤ Metodo di lavoro non autonomo, partecipazione ed interesse scarsi.➤ Abilità ritmico-melodiche del tutto assenti.
2	<ul style="list-style-type: none">➤ Conoscenze del tutto assenti.➤ Non ha mostrato nessun interesse.
1	<ul style="list-style-type: none">➤ L'alunno non ha prodotto nulla.➤ Non ha mai mostrato il minimo interesse.

Voto	Classi terze
10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obiettivi programmati pienamente raggiunti. ➤ Conoscenze di teoria e storia della musica varie ed approfondite. ➤ Metodo di lavoro completamente autonomo. ➤ Competenze canore ed esecutive eccellenti.
9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obiettivi programmati pienamente raggiunti. ➤ Conoscenze di teoria e storia della musica approfondite. ➤ Metodo di lavoro autonomo. ➤ Competenze canore ed esecutive ottime.
8	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obiettivi programmati raggiunti. ➤ Conoscenze di teoria e storia della musica complete. ➤ Metodo di lavoro autonomo. ➤ Competenze canore ed esecutive di buon livello.
7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obiettivi raggiunti. ➤ Conoscenze di teoria e storia della musica fondamentali. ➤ Metodo di lavoro sostanzialmente autonomo. ➤ Competenze canore ed esecutive di discreto livello.
6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obiettivi sostanzialmente raggiunti. ➤ Conoscenze di teoria e storia della musica sufficienti. ➤ Metodo di lavoro parzialmente autonomo. ➤ Competenze canore ed esecutive accettabili.
5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obiettivi parzialmente raggiunti. ➤ Conoscenze di teoria e storia della musica lacunose. ➤ Metodo di lavoro poco autonomo, impegno e partecipazione saltuari. ➤ Competenze canore ed esecutive carenti.
4	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obiettivi programmati non ancora raggiunti. ➤ Conoscenze di teoria e storia della musica inadeguate. ➤ Metodo di lavoro non autonomo, partecipazione ed interesse scarsi o saltuari. ➤ Competenze canore ed esecutive assai carenti.
3	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obiettivi non raggiunti. ➤ Conoscenze di teoria e storia della musica del tutto inadeguate. ➤ Metodo di lavoro non autonomo, partecipazione ed interesse molto scarsi. ➤ Competenze canore ed esecutive del tutto assenti.
2	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenze del tutto assenti. ➤ Non ha mostrato nessun interesse.
1	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno non ha prodotto nulla. ➤ Non ha mai mostrato il minimo interesse.

SCIENZE MOTORIE
Griglia di Valutazione per le classi prima e seconda

Coordinazione dinamica generale

10	Esegue subito in modo armonico un nuovo gesto motorio;
9	Esegue subito un nuovo gesto motorio;
8	Esegue dopo alcune ripetizioni un nuovo gesto motorio;
7	Esegue dopo molte ripetizioni un nuovo gesto motorio
6	Esegue in modo generico un nuovo gesto motorio;
5	Esegue in modo superficiale ed incompleto un nuovo gesto motorio;
4	Non esegue un nuovo gesto motorio;

Capacità di comunicare attraverso il movimento

10	Comunica ed esprime con padronanza sensazioni ed emozioni con il movimento;
9	Comunica ed esprime chiaramente sensazioni ed emozioni con il movimento;
8	Comunica ed esprime sensazioni ed emozioni con il movimento;
7	Comunica ed esprime in modo adeguato sensazioni ed emozioni con il movimento;
6	Comunica ed esprime in modo sufficiente sensazioni ed emozioni con il movimento;
5	Comunica ed esprime con difficoltà sensazioni ed emozioni con il movimento;
4	Non riesce a comunicare con il movimento;

Potenziamento fisiologico

10	Incrementa pienamente la capacità aerobica;
9	Incrementa consistentemente la capacità aerobica;
8	Incrementa in modo costante la capacità aerobica;
7	Incrementa la capacità aerobica;
6	Incrementa parzialmente la capacità aerobica;
5	Incrementa lievemente la capacità aerobica;
4	Non incrementa la propria capacità aerobica;

Conoscenza degli obiettivi e delle caratteristiche della motricità

Capacità di partecipazione e collaborazione

10	Aiuta e si pone come punto di riferimento con i compagni;
9	Aiuta e collabora con i compagni;
8	Partecipa attivamente;
7	Partecipa positivamente;
6	Partecipa sufficientemente;
5	Partecipa poco;
4	Si rifiuta di partecipare;

Capacità di comprensione delle caratteristiche delle attività motorie

10	Comprende ed interiorizza i meccanismi del movimento;
9	Comprende ed interiorizza le linee generali del movimento;
8	Comprende i meccanismi del movimento;
7	Comprende globalmente i meccanismi del movimento;
6	Comprende sufficientemente i meccanismi del movimento;
5	Comprende parzialmente i meccanismi del movimento;
4	Non comprende i meccanismi del movimento;
	Conoscenza delle regole nella pratica ludico-sportiva
10	Riesce a svolgere funzioni di arbitraggio
9	Se guidato riesce a svolgere funzioni di arbitraggio
8	Rispetta sempre le regole ed i compiti di un determinato ruolo
7	Rispetta sempre le regole
6	Rispetta in modo globale le regole
5	A volte non rispetta le regole
4	Non capisce il significato delle regole

	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
	GRIGLIA DI VALUTAZIONE CLASSE TERZA
voto	Acquisizione delle cap. coordinative e delle cap. condizionali Conoscenza e applicazione delle regole ludico-sportive Acquisizione del linguaggio motorio specifico Conoscenza degli elementi per un corretto rapporto tra attività fisica e benessere
10	<ul style="list-style-type: none"> - Ha acquisito con piena padronanza tutte le cap. condizionali e coordinative affrontate e sa utilizzarle e trasferirle nei diversi contesti motori. - Conosce in modo preciso le regole ludico-sportive e sa applicarle con padronanza in tutte le situazioni. - Ha acquisito il linguaggio del corpo in modo approfondito e tecnicamente corretto. - Conosce approfonditamente gli argomenti teorici trattati ed è in grado di utilizzarli in altri contesti.
9	<ul style="list-style-type: none"> - Ha acquisito con padronanza tutte le cap. condizionali e coordinative affrontate e sa utilizzarle e a volte trasferirle nei diversi contesti motori. - Conosce in modo preciso le regole ludico-sportive e sa applicarle correttamente in tutte le situazioni. - Ha acquisito il linguaggio del corpo in modo pieno e tecnicamente adeguato. - Conosce gli argomenti teorici trattati ed è in grado di utilizzarli in altri contesti.
8	<ul style="list-style-type: none"> - Ha pienamente acquisito tutte le cap. condizionali e coordinative affrontate e sa utilizzarle in contesti noti. - Conosce le regole ludico-sportive e sa applicarle in quasi tutte le situazioni. - Ha acquisito il linguaggio del corpo in modo adeguato. - Conosce gli argomenti teorici trattati in modo completo e a volte è in grado di utilizzarli in altri contesti.
7	<ul style="list-style-type: none"> - Ha acquisito tutte le cap. condizionali e coordinative affrontate e sa utilizzarle adeguatamente. - Conosce in modo abbastanza preciso le regole ludico-sportive e le applica quasi sempre in modo corretto. - Ha una buona conoscenza del linguaggio del corpo. - Conosce gli argomenti teorici trattati in modo completo.
6	<ul style="list-style-type: none"> - Ha acquisito le cap. condizionali e coordinative affrontate. - Conosce le regole ludico-sportive ma non sempre le applica in modo corretto. - Ha una conoscenza di base del linguaggio del corpo. - Conosce gli argomenti teorici trattati in modo generico.
5	<ul style="list-style-type: none"> - Ha acquisito solo parzialmente le cap. condizionali e coordinative affrontate. - Conosce solo alcune regole ludico-sportive e le applica raramente in modo corretto. - Ha una scarsa conoscenza del linguaggio del corpo. - Conosce gli argomenti teorici trattati in modo superficiale e incompleto.
4	<ul style="list-style-type: none"> - Non ha acquisito nessuna delle cap. condizionali e coordinative affrontate. - Conosce solo in parte alcune regole ludico-sportive e non sa applicarle correttamente. - Non ha acquisito il linguaggio del corpo. - Non ha alcuna conoscenza degli argomenti teorici trattati